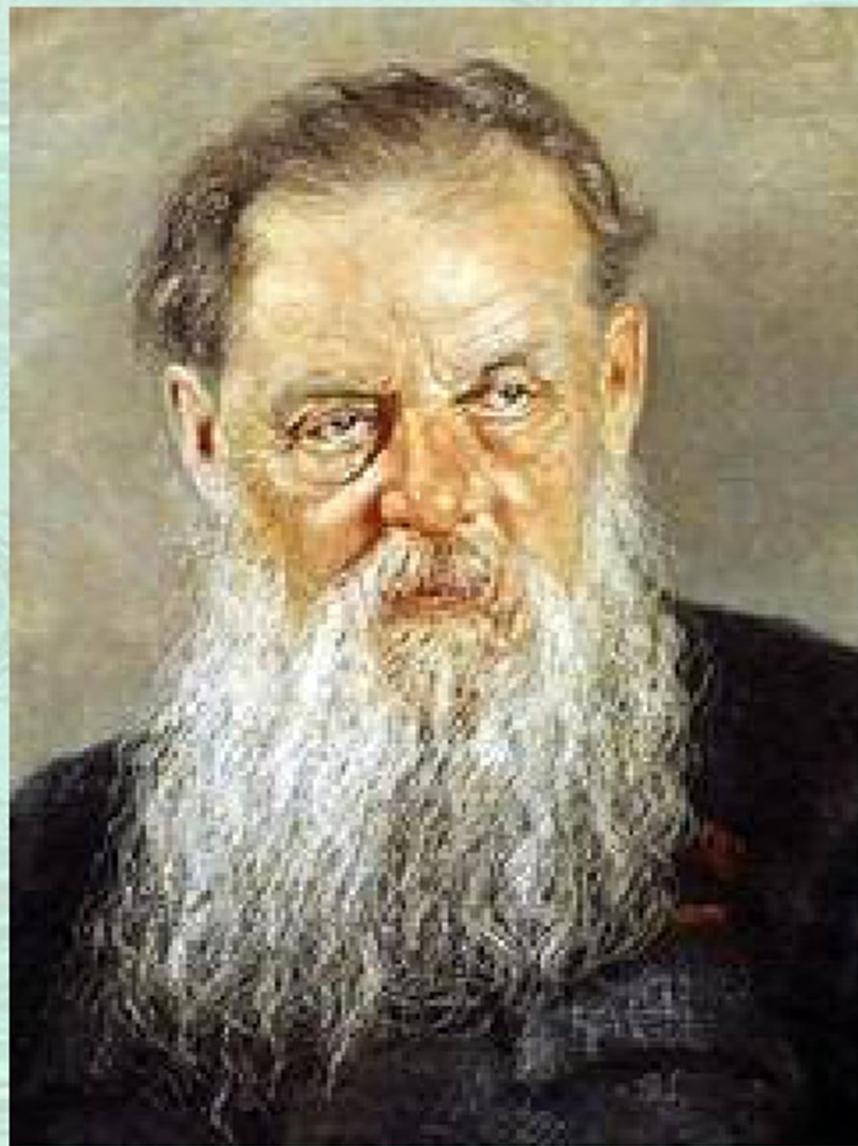


# Почему современным детям нужно читать сказы Павла Бажова



**Павел  
Петрович  
Бажов  
родился  
27 января  
1879 года  
на Урале.**





Павел Петрович Бажов – известнейший фольклорный писатель, автор сборника рассказов «Малахитовая шкатулка».

Родился 15 января 1879 года в небольшом городке недалеко от Екатеринбурга. Его отец – Петр Бажев – был потомственным горным мастером. Детские годы провел в Полевском (Свердловская область). Учился в местной школе на «5», юношей получил образование в духовном училище, позже – в семинарии. С 1899 года молодой Бажов идет работать в школу – преподавать русский язык.

Бажов – родом из уральского городка, где прожил свою жизнь. Будущий писатель вырос на преданиях местных горнорабочих. Урал считался краем интереснейших легенд, которые из уст в уста передавали на протяжении многих поколений. Мальчишку впечатлили эти сказания – взрослым он пересказал их своеобразным языком, добавил сюжет и разные детали.

Сказы Павла Бажова исследователи его творчества называют настоящей энциклопедией уральской культуры. Говоря современным языком, Бажов — это наш региональный бренд. Пушкинского «Евгения Онегина» называют энциклопедией русской жизни, а энциклопедия уральской жизни, — это, без сомнения, сказы Бажова.





История родного края всегда влекла Павла Бажова. Каждый год во время школьных каникул он странствовал по Уралу, беседовал с людьми рабочих профессий: рудокопами и литейщиками, камнерезами и старателями. Все эти рассказы он старательно записывал. В свою записную книжку он заносил словечки и людскую речь, которая передавала характерные черты быта и жизненного уклада горнозаводских рабочих. Писатель любовался красотой Уральских камней.

1. Яшма – красный цвет
2. Малахит – зеленый цвет
3. Янтарь – желтый цвет
4. Лазурит – синий цвет

Малахит



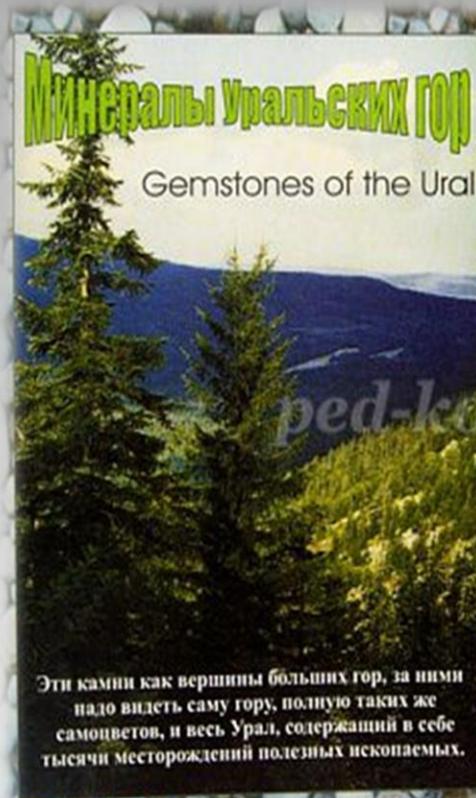
ЯШМА



Янтарь



Лазурит



Aventurin 1. Авантюрин	Prax 2. Празем	Jasper 3. Яшма
Rhodonite 4. Родонит	Malachite 5. Малахит	Agate 6. Агат
Garnet 7. Гранат	Ophite 8. Офит	Sard 9. Сердолик
Serpentine 10. Змеевик	Chalcedone 11. Халцедон	Quartz 12. Кварц

«Центральная городская библиотека имени П. П. Бажова». Свердловская область, г. Лесной, ул. Ленина, 69. В городе Москве есть район Ростокино, в котором располагается улица Бажова и улица Малахитовая. Есть красивый жилой комплекс, который носит название Каменный цветок. Самой главной достопримечательностью района Ростокино, является Сквер Бажова. Украшением сквера бесспорно можно считать скульптуры героев сказов.



Дом где жил П.П. Бажов



Памятник П.П. Бажов



## *Волшебные герои сказок Бажова*

Чудеса сказок Бажова затрагивают явления природы и добычу ископаемых. Еще в древние времена люди считали, что подземные богатства стерегут сказочные существа. Перед читателями сказок Бажова предстает Хозяйка Медной горы. Она считалась не только хранительницей сокровищ, но и покровительницей талантливых людей. Правда, рабочие Урала боялись встретиться с ней. Считалось, что нельзя было жениться человеку, который желал получить покровительство Хозяйки Медной горы.

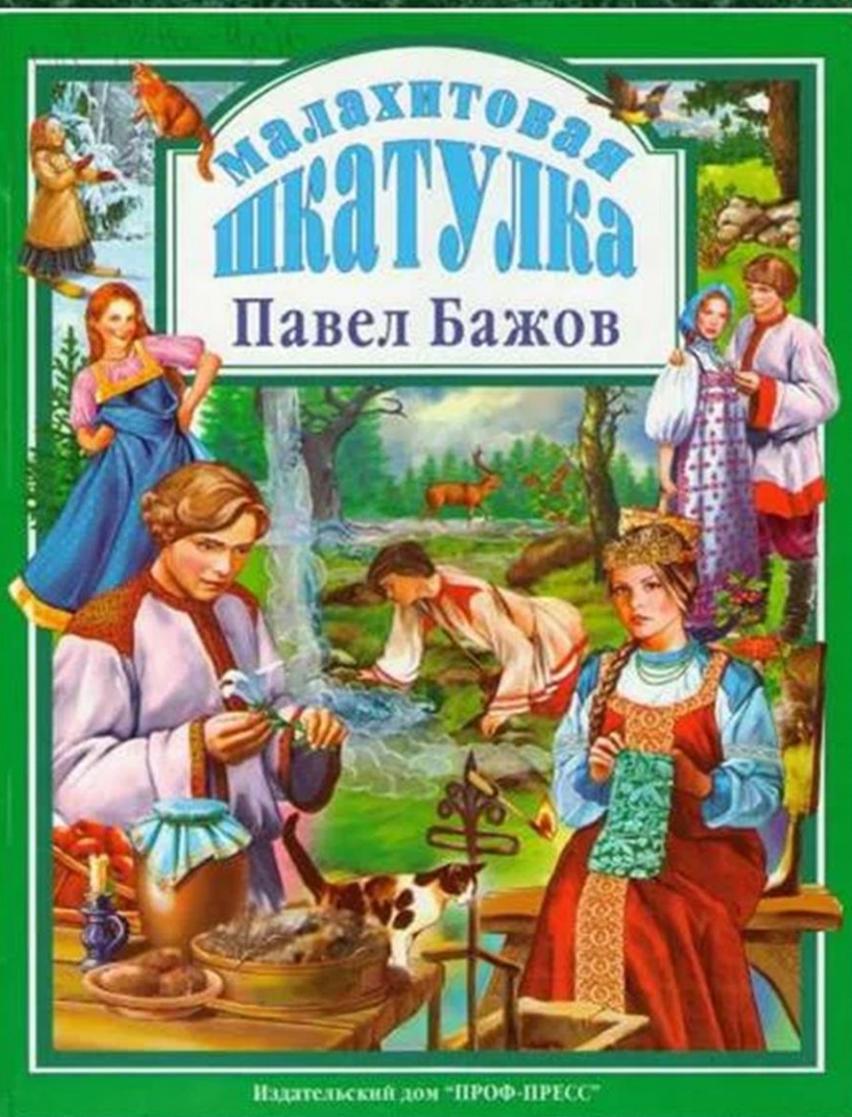
Есть среди волшебных персонажей родственница Бабы Яги – Бабка Синюшка. А еще – Великий Полоз, суровый хранитель золотых залежей. Озорной покажется Огневушка-Поскакушка. Если этой девчонке захочется, покажет она местонахождение золота. Обаятелен образ Даринки с кошкой Муренкой. Приключения героев настолько необычны, что сказки интересны и взрослым, и детям.



Произведения Бажова, список которых родителям желательно изучить заранее, помогут сформировать у детей чувство симпатии к добрым персонажам, таким как старик Кокованя, Даренка, и негативное отношение, порицание к другим (приказчик из сказки «Медной горы Хозяйка»). Они привьют ребенку чувство доброты, справедливости и красоты и научат его сочувствовать, помогать другим и действовать решительно. Произведения Бажова разовьют творческий потенциал детей и будут способствовать появлению у них ценностей и качеств, необходимых для успешной и счастливой жизни.

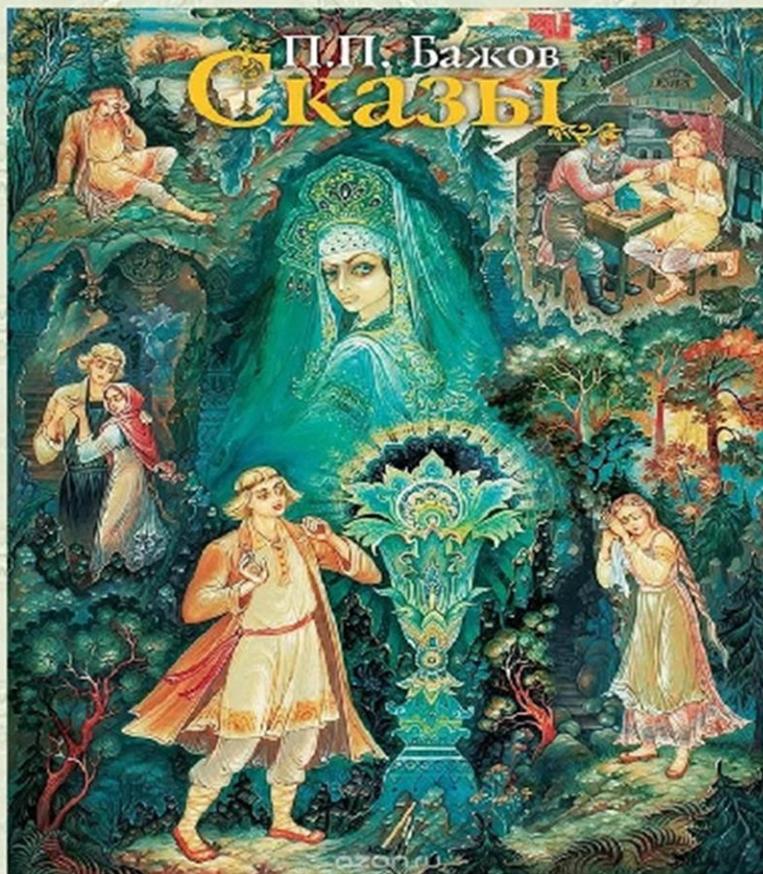
Сказы Бажова помогут родителям найти общий язык с детьми и объяснить на примере его героев, что такое хорошо, а что такое плохо. Родителям бывает сложно объяснить ребенку, как отличить добро от зла, как правильно поступить в той или иной ситуации, поскольку они говорят на разных языках. А в сказках ситуации более простые, чем в реальной жизни, на их примере легче показать границу между черным и белым. Они помогают сформировать у ребенка систему нравственных ориентиров, стоит выбирать для детей лишь те книги, где акценты расставлены верно, те, что могут научить ценить дружбу и верность, уважать чужой труд. А к сказам Бажова это относится в полной мере.

**«МАЛАХИТ КОБДИША»**  
**«МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА»**



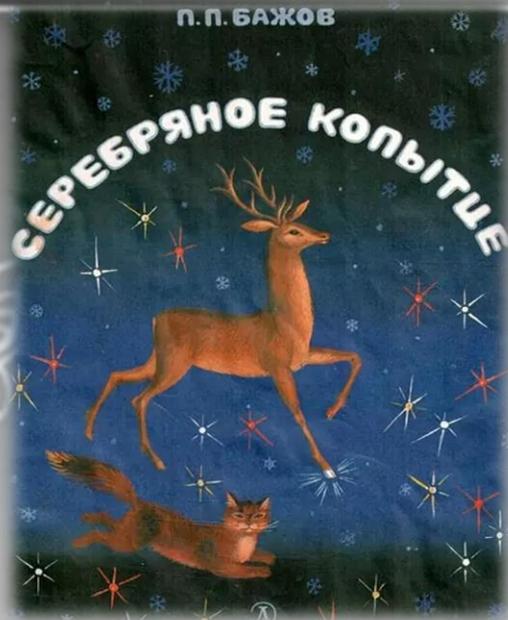
Книга «Малахитовая шкатулка» посвящена уральским мастерам, которые своими руками создавали чудеса из драгоценных камней. Данила – мастер своим талантом удивил саму Хозяйку Медной горы. Ведь она не только хранительница и хозяйка всех горных богатств, она знает все секреты мастерства. Но и ее поразил Данила своим искусством работы с драгоценным камнем.

# Книга всей жизни



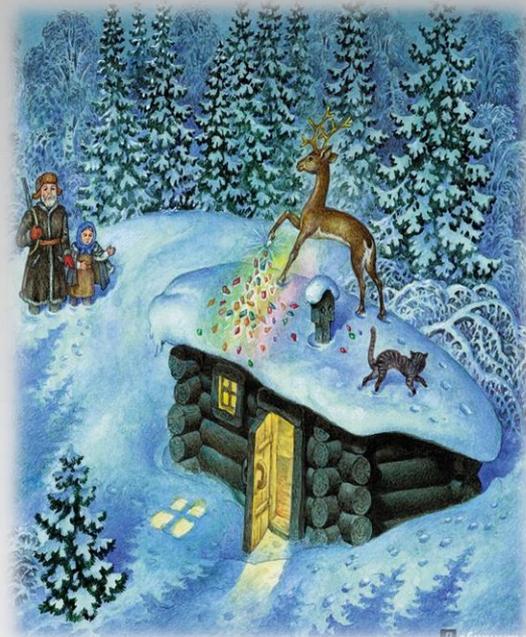
## Сборник сказов «Малахитовая шкатулка»:

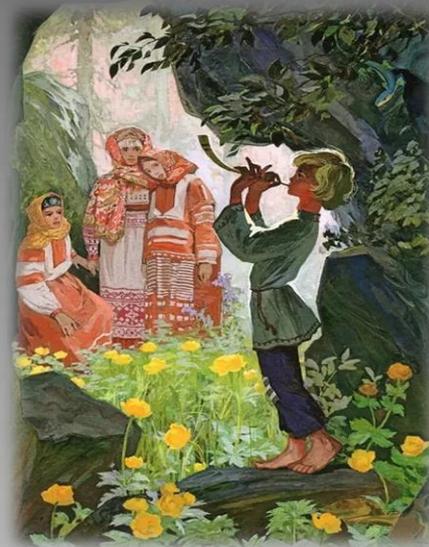
- 1. Малахитовая шкатулка
- 2. Каменный цветок
- 3. Серебряное копытце
- 4. Огневушка-Поскакушка
- 5. Синюшкин колодец
- 6. Хозяйка медной горы
- 7. Золотой волос
- 8. Горный мастер
- 9. Таяткино зеркальце
- 10. Хрупкая веточка



## **Серебряное копытце - Бажова П.П**

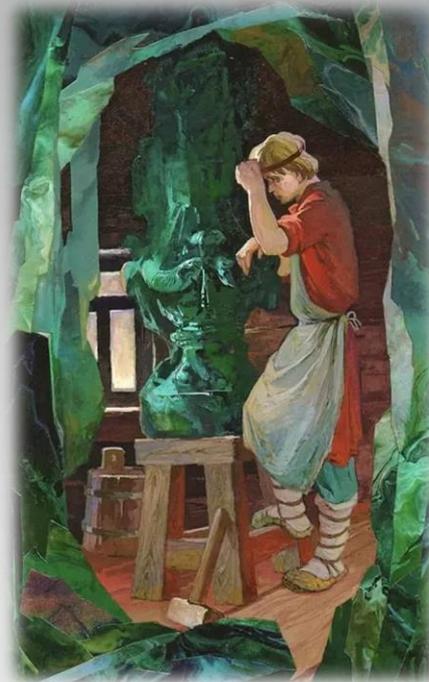
Главные герои сказки «Серебряное копытце» старый дедушка Кокованя, маленькая девчонка Дарёнка и ее кошка Мурёнка живут все вместе. Какое-то время назад Дарёнка потеряла родителей и добрый дедушка взял ее к себе жить. Вместе с малышкой в дом попала и ее любимая кошка. Жили они дружно, никогда не обижали друг друга, а по вечерам пожилой мужчина рассказывал интересные истории своей новой подопечной. Он рассказал девочке сказку про волшебного козла, у которого на правой передней ноге есть серебряное копытце. Когда козел топает этой ножкой, из-под нее самоцветы вылетают.

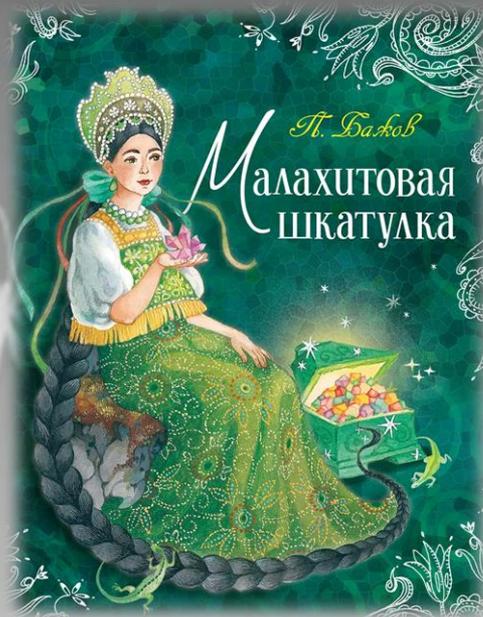




## ***Каменный цветок - Бажов П.П.***

Жил на Урале очень хороший, но уже не молодой мастер по малахиту. Поэтому решил хозяин, что бы мастер передал свое ремесло дальше. По этой причине наказал он своему показчику найти ученика этому мастеру. Много ребят приводил приказчик, однако не подходили они мастеру. Все мальчишки боялись мастера, а их родители не хотели свое чадо отправлять к мастеру. Так вот и попал Данила к мастеру. Мальчик был сиротой, поэтому заступиться за него было некому. Данила с первого дня удивил мастера, он указал ему на ошибку. Ведь глаз у мальчика, был точным, он мог чувствовать камень и то, как ложится на него узор, дабы показать его красоту.

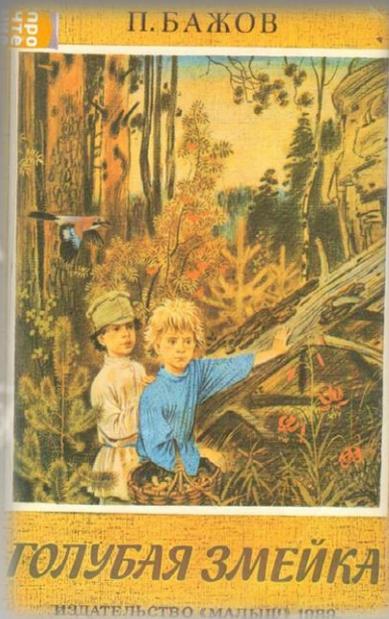




## **Малахитовая шкатулка - Бажов П.П.**

После смерти мужа Степана у Настасьи осталась шкатулка, сделанная из малахита. Её подарила им на свадьбу хозяйка Медной горы. В этой шкатулке хранилось много женских украшений. Ещё при жизни мужа Настя несколько раз надевала их, но ходить в них не смогла: и жмут они, и давят. Тогда сняла их Настя и спрятала в дальний угол сундука. Многие предлагали продать им шкатулку, но Настя отказывалась – время не пришло. Девушке Танюшке досталась от отца малахитовая шкатулка с женскими украшениями. Драгоценности были волшебные, они из Танюши еще одну Хозяйку Медной Горы сделали.





## ***Голубая змейка - Бажов П.П.***

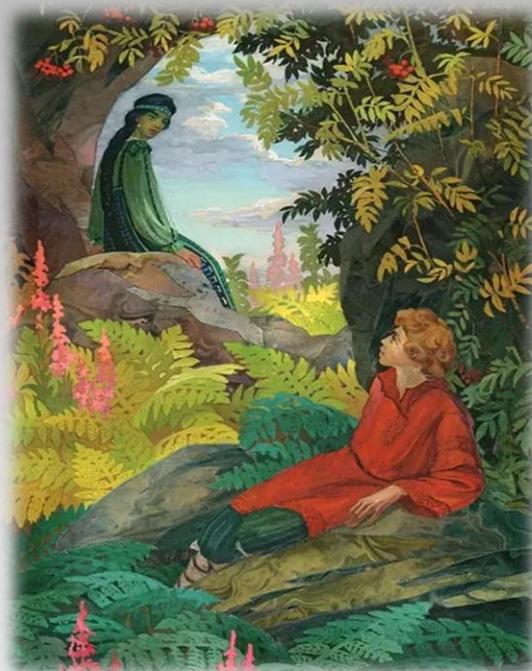
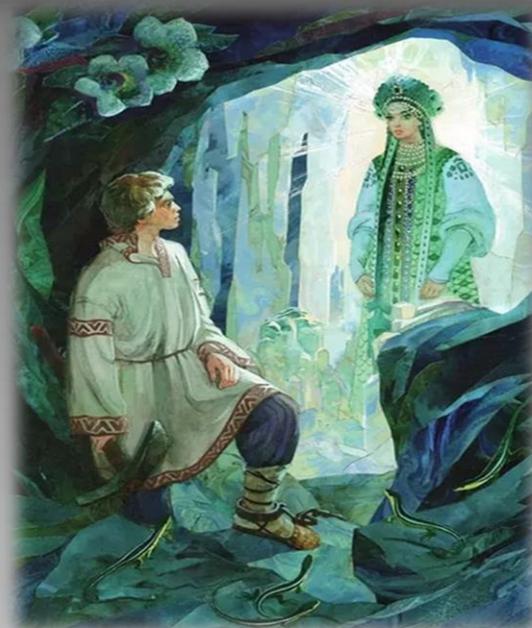
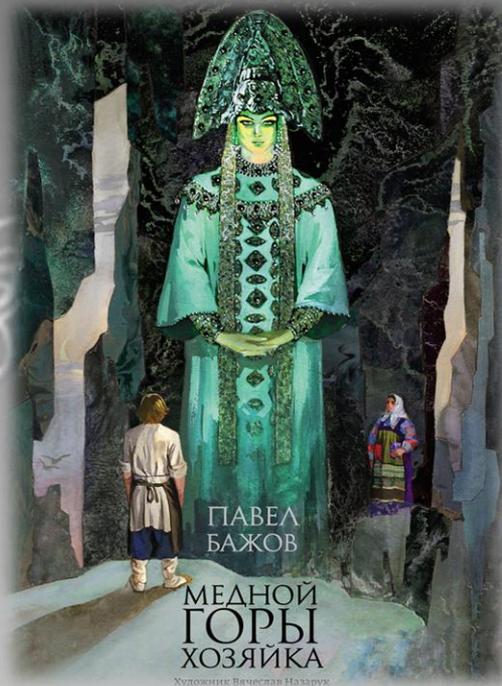
Это сказка о двух друзьях, Ланко и Лейко, живших по соседству. Как-то раз отец одного из мальчиков поведал ребятам одну удивительную историю про голубую змейку, которая делает людей успешными и богатыми, однако если ее увидят сразу несколько человек, то все они в тот же момент переругаются. Даже заговаривать о змейке лучше не стоит и вспоминать о ней, когда ты не один. По дороге домой Ланко заметил, что золота ему досталось меньше, чем его другу. С этого мгновения мешочек Лейко начал пополняться, а у Ланка всё по-старому. Тут мальчик понял, что повел себя нехорошо – пожадничал, и рассказал об этом своему товарищу. В тот же миг его мешочек начала тяжелеть, наполняясь золотом. Вернувшись домой, мальчики отдали всё золото своим родителям. С тех пор им всегда сопутствовала удача. Сказка учит быть щедрым и бескорыстным, учит не гнаться за легкой наживой и ценить настоящую дружбу.



## ***Огневушка поскакушка – Бажова П.П***

Если верить во что-то, то это обязательно произойдет и свершится. Вот и мальчик Федюнька верил всем сердцем и чистой своей душой. Он верил своим глазам. Ему и еще паре взрослым привиделась сказочная девочка Огневушка. Она родилась из ярко пылающего костра, из одного его лепестка. Эта волшебная девочка была веселая, яркая. Она танцевала и громко смеялась, помахивала своим платочком и постукивала ногой. Но она так же резко пропала, как и появилась, Огневушка испугалась уханье филина и спряталась. А была такая примета, где она исчезнет — там золото надо искать.





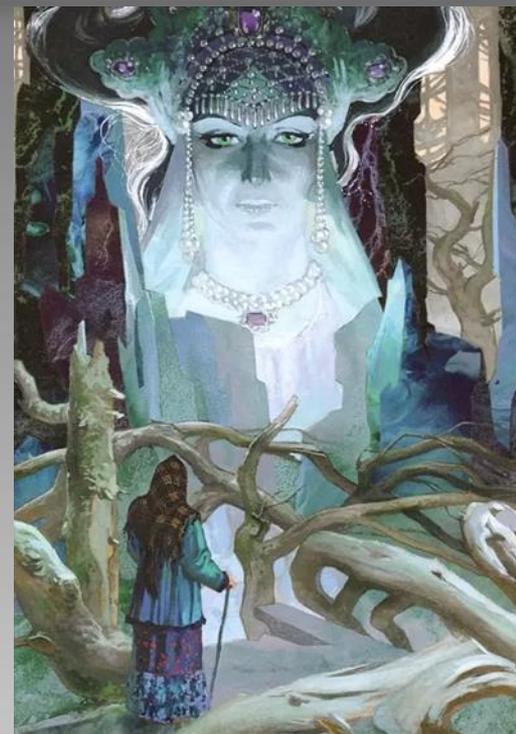
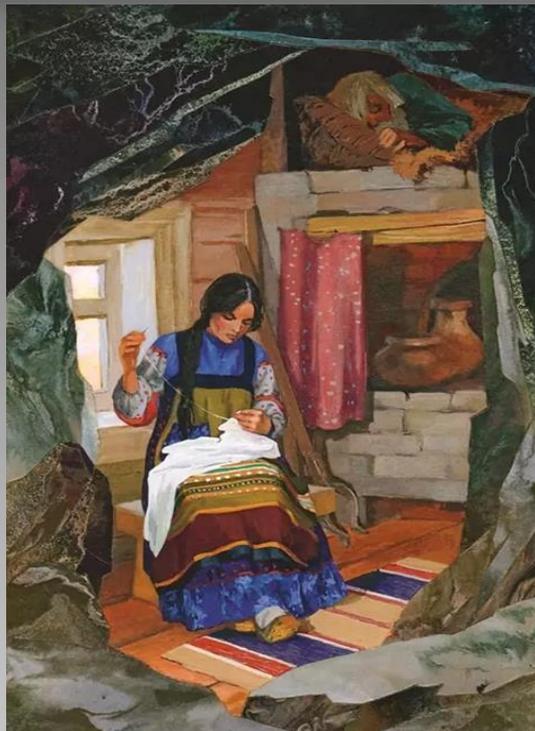
## ***Медной горы Хозяйка — Бажов П.П.***

Сказ про молодого крепостного крестьянина Степана, который однажды встретил в лесу Хозяйку медной горы, которая была наполовину красавицей девушкой, наполовину ящерицей. Эта встреча изменила всю жизнь Степана, но счастья не принесла.



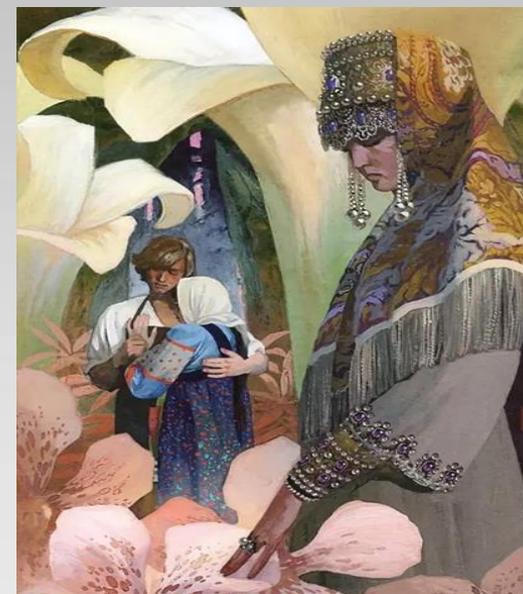
### ***Хрупкая веточка - Бажова П.П.***

У Данилы (мастера по малахиту), его жены Кати (она спасла своего мужа от Хозяйки Медной горы) родилось восемь сыновей. Один мальчик, Митька, упал в детстве и стал горбатеньким. Он был смышлёным мальчиком и очень добрым. Все дети в семье жили дружно, не ругались и не завидовали друг другу. Даже, когда Митька покупали сапожки, а остальным детям нет. Братья понимали, что больному ребёнку обувь нужнее. Данила был хорошим мастером и ему хватало детей кормить и одевать, и оброк платить. Детям отец не разрешал работать с малахитом, потому что это вредило бы их здоровью. Ребята ходили к мастерице учиться читать и писать, а Митька был самым умышленным учеником.



## ***Горный мастер — Бажов П.П.***

Рассказ о верности и любви к близкому человеку. Девушка Катерина осталась одна, ее жених Данила пропал неизвестно куда. Все ей говорили, что надо забыть его, но Катерина никого не слушала и твердо верила, что он вернется.





## **Бажов П.П. - Синюшкин колодец**

Жил на приисках парень. Звали его Ильёй. Никого у него не было, одна бабка Лукерья. Всё, что досталось Илье в наследство от родителей, это сильные руки, весёлый нрав и справедливый характер. Перед смертью бабка Лукерья наказ Илье оставила: жить честно, за богатством не гоняться, чужого не брать. И про бабку Синюшку, что живёт на болоте и охраняет несметные богатства, тоже рассказала. Ещё оставила Илье полное решето с пёрышками. Сказала, что удачу они ему принесут и от беды защитят. Таяткино зеркальце

П.П. Бажов в своей сказке «Таяткино зеркальце» описывает нелегкие трудовые будни уральских горняков. Главной героиней сказки является маленькая девчушка Наташа, но все мило называют ее Таяткой. Когда ей исполнилось 4 года, трагически погибает Наташина мама, и она остается вместе с отцом. Отцу не с кем ее оставлять и ему приходится брать дочь с собой в шахту, хотя это очень опасно, так как случаются там обвалы.

Как-то раз, отца посылают на разведку в шахту, конечно же, он берет с собой Таятку. В этом походе Таятка и шахтеры, случайным образом, наталкиваются на горную породу. Она была очень необычна, и отражало как зеркало. Вот и прозвали этот чудо камень «Таяткино зеркало».

# Читайте книги Павла Петровича Бажова

